

VENDREDI 6, SAMEDI 7 & DIMANCHE 8 JUIN
HÔTEL DELTA CECI - 2 PLATEAUX

COMPÉTITIONS ²⁰₂₅

& SPECTACLE TOP 16



CATÉGORIES

GROUPES

Solo/Duo
Petit groupe (3 à 9 personnes)
Grand groupe (10 personnes et plus)

ÂGES

12 ans et moins
13-15 ans
16 ans et plus

STYLES

Style libre
Jazz
Ballet/Contemporain
Danses urbaines

INSCRIPTIONS en ligne ➔ **DANSENORE.CA**
à partir du 17 octobre 2024, 13 h



TARIFS (par personne, par numéro)

SOLO / DUO

90 \$ + tx

GROUPE
(3 danseurs et +)

60 \$ + tx

Chaque personne inscrite recevra gratuitement un bracelet afin d'assister aux compétitions et aux vitrines.

HORAIRE GÉNÉRAL

VENDREDI SOIR

Solo/Duo
Ballet/Contemporain

SAMEDI

Solo/Duo, Petit et Grand Groupe :
Style libre
Ballet/Contemporain

DIMANCHE

Solo/Duo, Petit et Grand Groupe :
Danses urbaines
Jazz
Spectacle top 16

Horaire sous réserve de modifications.



PRÉ-COMPÉTITIONS

INSCRIPTION EN LIGNE

- Les inscriptions aux compétitions se font en ligne via notre site web, www.dansencore.ca, à partir du jeudi 17 octobre 2024, 13 h. L'inscription sera possible jusqu'au 2 avril 2025, ou jusqu'à ce que notre site web affiche complet.
- Au moment de l'inscription, assurez-vous de connaître le nombre de personnes à inscrire, ainsi que le style de chaque numéro.
- Attention! – Il est possible que certaines catégories affichent complet avant d'autres. Dans ce cas, veuillez nous contacter au 819-601-2673 poste 0
- Attention! – Si le nombre de danseurs ou danseuses d'un groupe est susceptible de changer pendant l'année, veuillez inscrire le minimum de personnes qui participeront. Un ajout de danseurs ou danseuses sera possible après l'inscription.

PAIEMENT

- Le paiement devra être complété en entier par carte de crédit au moment de l'inscription.
- Un paiement par virement bancaire ou chèque est aussi possible si une entente est prise avec DANSEncore dans les 48 h suivant l'inscription.

FORMULAIRE D'INSCRIPTION

Le formulaire d'inscription d'un numéro est accessible via votre facture d'achat, disponible sur votre compte client. Consultez ce lien pour vous créer un compte ou pour vous connecter : <https://billetterie.dansencore.ca/utilisateurs>

- Le formulaire d'inscription doit être complété avant le 2 avril 2025, 17 h.
- Après le 2 avril 2025, 17 h, toutes demandes de modification à l'inscription devront être transmises par courriel au info@dansencore.ca, et des frais de retard de 8,70\$/tx/modification vous seront chargés, jusqu'à concurrence de 86,98\$/tx/école.
- Après le 30 avril 2025, 17 h, aucune modification à l'inscription ne pourra être effectuée.

MUSIQUE

- Les fichiers audios devront être téléchargés dans les formulaires d'inscription avant le 2 avril 2025, 17 h.
- L'ajout des fichiers audios après le 2 avril 2025, 17 h est considéré comme une modification et sera chargé de la façon décrite à la section Formulaires d'inscription ci-haut.
- Prévoir une Clé USB de sauvegarde avec toutes vos musiques lors de l'événement.

ORDRE DE PARUTION

- AVRIL : L'horaire des catégories et des blocs sera envoyé aux écoles participantes.
- MERCREDI 14 MAI 2025 : L'ordre de parution PRÉLIMINAIRE sera envoyé par courriel à votre personne-ressource.
- Attention – Toutes demandes de modifications de l'ordre de parution préliminaire doivent être faites avant le 21 mai 2025.
- MERCREDI 28 MAI 2025 : L'ordre de parution FINAL sera envoyé par courriel et disponible sur notre site web. Aucune modification ne pourra y être apportée

17 OCTOBRE 2024, 13 h

2 AVRIL 2025, 17 h

30 AVRIL 2025, 13 h

14 MAI 2025

21 MAI 2025

28 MAI 2025

Ouverture des inscriptions

- Fermeture des inscriptions
- Date limite pour compléter les **formulaires d'inscription** et télécharger les **fichiers audios** sans frais

Date limite pour modifier l'inscription via info@dansencore.ca avec frais

Envoi de l'ordre de parution préliminaire

Date limite pour les demandes de modification de l'ordre de parution préliminaire

Envoi de l'ordre de parution final



SUR PLACE

ACCUEIL

- À votre arrivée au Festival, les danseurs et danseuses ainsi que les personnes responsables doivent venir récupérer leurs bracelets à l'une des deux tables d'accueil des compétitions (rez-de-chaussée ou 1^{er} étage de l'hôtel Delta CECi).

LOGES ET ESPACES D'ÉCHAUFFEMENT

- Chaque école dispose d'une loge pour la durée des numéros prévus à l'horaire.
- Des tables de maquillage seront disponibles.
- Un espace d'échauffement sera accessible avant d'entrer sur scène

PARUTION

- Vous devez vous présenter dans la zone d'attente 8 numéros avant le vôtre.
- 1 adulte par chorégraphie (solo/duo, petit groupe, grand groupe) doit obligatoirement accompagner les jeunes de moins de 18 ans dans les loges et en coulisses. Un maximum de 2 personnes par chorégraphie peut accompagner les grands groupes de 12 ans et moins.
- Juste avant d'entrer sur scène, l'accompagnateur ou l'accompagnatrice pourra donner les détails d'entrée/sortie des chorégraphies à la personne responsable de la régie plateau.
- Aucune répétition n'est permise sur scène.

VIDÉOS ET COMMENTAIRES

- Une vidéo avec les commentaires des juges en simultané sera acheminée gratuitement à l'école ou au programme en danse après le Festival et ce, pour chaque numéro présenté.

SPECTATEURS

BRACELET DE LA RELÈVE EN VENTE SUR PLACE SEULEMENT

- Les spectateurs pourront se procurer un bracelet d'accès aux compétitions et vitrine à la billetterie du Delta CECi au coût de 20 \$.
- L'entrée est gratuite pour les enfants de moins de 7 ans.
- Le bracelet est valide pour les trois jours et les deux plateaux de compétitions et vitrines.

BILLETS SPECTACLE TOP 16 EN VENTE SUR PLACE SEULEMENT

- Les billets du Spectacle Top 16 des compétitions seront en vente à la billetterie du Delta CECi au coût de 25 \$.

BRACELET MERCI ENCORE

Nous remettons un bracelet MERCI ENCORE aux responsables des programmes en danse ou écoles de danse pour chaque tranche de 20 inscriptions en compétition/vitrine. Les bracelets MERCI ENCORE permettent d'assister gratuitement aux compétitions, aux vitrines et au Spectacle Top 16, en plus de donner un accès à toutes les classes de maître selon les places disponibles.



PRIX & BOURSES COMPÉTITIONS

+ DE 160 PRIX
ET BOURSES

CERTIFICATS ET MENTIONS : Chaque chorégraphie se voit décerner un certificat et chaque interprète, un ruban avec mention selon le pointage reçu.

BRONZE : 70 % — 79 % **ARGENT** : 80 % - 84 %
OR : 85 % - 89 % **PLATINE** : 90 % - 100 %

PRIX & BOURSES

SOLO/DUO : Jazz, Style libre, Ballet/Contemporain et Danses urbaines :

- Bourse de 140 \$ au meilleur pointage pour chacun des groupes d'âge.
- Chèque-cadeau de 50 \$ au 2^e meilleur pointage pour chacun des groupes d'âge, applicable à un achat du Festival DANSEncore en 2026.

PETIT GROUPE : Jazz, Style libre, Ballet/Contemporain et Danses urbaines :

- Bourse de 200 \$ au meilleur pointage pour chacun des groupes d'âge.
- Chèque-cadeau de 50 \$ au 2^e meilleur pointage pour chacun des groupes d'âge, applicable à un achat du Festival DANSEncore en 2026.

GRAND GROUPE : Jazz, Style libre, Ballet/Contemporain et Danses urbaines :

- Bourse de 250 \$ au meilleur pointage pour chacun des groupes d'âge.
- Chèque-cadeau de 50 \$ au 2^e meilleur pointage pour chacun des groupes d'âge, applicable à un achat du Festival DANSEncore en 2026.

PRIX COUP DE COEUR

Les juges décerneront un minimum d'un prix Coup de coeur / style / catégorie. Les certificats Coups de coeur sont remis aux numéros s'étant distingués auprès des juges, que ce soit par l'originalité, la présence sur scène, la technique, ou encore la recherche chorégraphique, et ce, indépendamment de la note reçue.

JURY ET CRITÈRES D'ÉVALUATION DES COMPÉTITIONS

- Le jury est composé de 2 juges spécialistes reconnus, ainsi que d'un médiateur.
- Les 2 juges attribuent une note pour la Technique (Exécution et niveau de difficulté), la Présentation générale (Interprétation et musicalité) et Chorégraphie (Mise en scène et originalité).
- Dans le cas d'une égalité entre deux ou plusieurs numéros, le médiateur ou la médiatrice, en discussion avec les juges, déterminera du classement.

Les 4 chorégraphies ayant reçu le meilleur pointage, pour chacun des styles, auront la chance de participer à notre Spectacle Top 16 des compétitions.

Un total de 2 000 \$ en bourses sera à gagner lors de ce spectacle. La 1^{re} place du Spectacle Top 16 se méritera une bourse de 1 000 \$ et une place dans notre programmation 2026. La 2^e place recevra une bourse de 600 \$ et la 3^e place une bourse de 400 \$.



SPECTACLE TOP 16

+ DE 160 PRIX
ET BOURSES

SÉLECTION

- Les quatre chorégraphies ayant obtenu les meilleurs pointages dans chaque style auront l'opportunité de participer à notre Spectacle Top 16 des compétitions.
- Pour chaque style, la sélection comprendra 1 Solo/duo, 1 Petit groupe et 2 Grands groupes.
- Chaque école pourra être représentée par un maximum d'un numéro par style.
- Dans le cas d'une égalité entre deux ou plusieurs numéros, les médiateurs détermineront lequel sera sélectionné pour le Top 16.

TOP 16 PROGRESSIF

- Les numéros ayant obtenu les meilleurs pointages seront listés et affichés sur notre site web (<https://billetterie.dansencore.ca/programmation/competitions>) ainsi qu'à l'accueil des compétitions.
- Le Top 16 Progressif est sujet à changement au fil de la compétition.

JURY ET CRITÈRES D'ÉVALUATION DU TOP 16

- Le Jury du Spectacle Top 16 des compétitions est composé de 2 juges spécialistes reconnus, ainsi que d'un médiateur.
- Les 2 juges attribuent une note pour la Technique (Exécution et niveau de difficulté), la Présentation générale (Interprétation et musicalité) et Chorégraphie (Mise en scène et originalité).

PRIX ET BOURSES

Un total de 2 000 \$ en bourses sera remis lors de ce spectacle.

- La 1re place remportera une bourse de 1 000 \$ ainsi qu'une place dans notre programmation 2026.
- La 2e place recevra une bourse de 600 \$, et la 3e place une bourse de 400 \$.



INFORMATIONS ET RÈGLEMENTS

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

- Les compétitions sont ouvertes aux interprètes amateurs, semi-professionnels et professionnels de la relève.
- Chaque interprète peut s'inscrire à plusieurs chorégraphies et doit déboursier des frais d'inscription pour chacune de ses participations.
- L'éclairage est neutre et le même pour tous.
- Dimensions des 2 scènes : 32' large x 32' profond (tapis de danse).

CATÉGORIES ET MINUTAGE

- Le minutage maximum pour un Solo/Duo est de 3 minutes, et de 4 minutes 30 secondes pour les Petits et Grands Groupes, incluant toute mise en scène avec ou sans musique.
- La catégorie d'âge est définie par la moyenne d'âge des interprètes en date du 1^{er} janvier 2025.
- Description des styles : Jazz: Jazz latin, Broadway, Jazz moderne, Jazz lyrique, Jazz funky
Style libre: Fusion de styles, Nouveaux styles, Danse percussive (Stomp, Stepping, Gumboots, Tap, Gigue), Flamenco, Acrobatique, Baladi
Ballet/Contemporain : Ballet classique (répertoire), Nouvelle création et Néo-classique, Moderne, Lyrique
Danses urbaines : Hip hop, Breaking, Popping, Locking, Wave, House, Krump, Waacking, Jooking, Hustle, Voguing, Dancehall, entre autres

RÈGLEMENTS

- Aucun salut après le numéro présenté.
- Il est interdit de s'adresser au médiateur et/ou aux juges.
- Seul l'accessoire indispensable à la chorégraphie est toléré sur scène. Il se doit d'être non encombrant, facilement transportable et ne nécessiter ni installation ou entreposage. Le ou les interprètes doivent pouvoir le déplacer eux-mêmes.
- L'utilisation d'arcanson, poudre, farine sur le corps, etc. pouvant contaminer le plancher de danse est interdite. Attention aux costumes qui perdent leurs plumes, paillettes ou autres ornements.

DANSEncore...

- Se donne la permission de prendre des images sous divers supports (photos, vidéos, etc.) en vue de présentation et de promotion pour DANSEncore. Le participant pourrait apparaître sur ces images, seul ou avec d'autres. En s'inscrivant, le participant consent donc, gratuitement, à ce que les images puissent être captées, diffusées par DANSEncore, utilisées à des fins promotionnelles ou autres, transmises à des tiers par DANSEncore, modifiées, adaptées ou reproduites à la discrétion de DANSEncore.
- Ne peut être tenu responsable de tout objet perdu, volé ou endommagé lors de la tenue des compétitions.

PÉNALITÉS

- Manque de savoir-vivre face à l'équipe du Festival ou aux autres participants : 2 points de pénalité ou expulsion*
- Retard à manifester votre participation dans les heures prévues : Annulation**

*Expulsion : Vous ne pourrez plus participer à quelconques activités du Festival International DANSEncore 2025, et ce, sans remboursement.

**Annulation : Votre chorégraphie sera annulée et disqualifiée, et ce, sans remboursement.

